

アドレス <http://www.kioicho-rc.jp>

東京紀尾井町ロータリークラブ

KIOICHO WEEKLY Vol. 29-22 No. 1286 2020. 12. 17

国際ロータリー会長 HOLGER KNAACK
ホルガー クナーク

Rotary Opens Opportunities

テーマ ロータリーは機会の扉を開く

* 例会日 木曜日 12:30

* 事務所 102-0083 東京都千代田区麹町3-5

* 例会場 ホテル ニュー オータニ

得水ビル2階202号

* 創立 1992年9月17日(平成4年)

電話 東京03(3265)8597番

* 会長 大竹章裕 幹事 坂田生子

FAX 東京03(3262)5279番

* 会報雑誌委員会 委員長/森田建二 副委員長/佐藤香織・吉岡幸志 委員/今井千晶、熊川貴昭、馬淵知子、山口妙子

12月10日 第21回例会(通算1285回) 会場: 麗の間

1. 出席者 会員 50名
ゲスト 1名 計51名

司会 深尾一郎会員

2. 開会の辞・点鐘 大竹章裕会長

3. ビジター紹介 会員

4. 会長挨拶 大竹章裕会長

先週は父の急逝に伴い不意に欠席をいたしまして、申しわけありませんでした。多くの方から弔いの言葉を頂き、この場を借りて篤く御礼申し上げます。

先週ニューオータニに10:45に着きましたところ、連絡が入り7分前の10:38に父が亡くなったとのこと。急遽坂田幹事に代行を頼み、とって返しました。幸いに父は痛まず苦しまず、直前まで元気な大往生。信仰の篤い人でしたので、仏様が浄土にするりと送ってくれたのだと思います。

さて火曜の葬儀までの六日間、血族・親族ばかりで過ごす中、改めて気づいたことがあります。血のつながらぬのに仲良いことは素晴らしい。ということです。

血縁ならではこそその難しさを皆さんもそれぞれ経験済みと思います。反面血のつながらぬ関係構築は血がつながっているという下地がない分、意識し丁寧に築かねばなりません。

考えてみてください。毎週木曜日ここに集まり、年間四十数時間を共に過ごし、クラブのためにと粉骨碎身する。血もつながらず、商売上の損得勘定もない、このロータリーのつながりは相当に高等なものだと思います。

佐々木裕子さん、井上麻矢さんようこそ、我がクラブへ。ここで素敵な友人をたくさん造ってください。今日はマジックのお話です。魔は「麻(しびれる)+鬼(ぼうっとした魂)」という意味の字です。マジック菅原さんのしびれるお話を楽しみにしております。みなさん、今日はマジックで幸せになりましょう。ビーハッピー!以上で会長挨拶を終わります。

・新入会員パッチ授与

・佐々木裕子さん

本日よりこちらの会に入る事が出来まして、非常に光栄に思っております。まだまだ未熟なところがございますが、諸先輩方のご指導の下、頑張っていきたいと思っております。早く皆様のお顔を覚えて楽しい時間を過ごせたら幸いです。至らないところが沢山ございますが、どうぞよろしくお願い致します



新入会員
井上麻矢さん、佐々木裕子さん

・井上麻矢さん

本日よりロータリークラブに参加させて頂く機会を与えて頂きました井上麻矢と申します。演劇興行を営んでいる会社の2代目なのですが、昨今、このコロナ禍の中で何とか頑張っやっております。皆様から沢山のお知恵を頂きたいと思ひます。至らないところ多々有ると思ひますがどうぞよろしくお願い申し上げます。

・米山功労者表彰 第13回メジャードナー 西脇 修会員

・12月誕生祝い品贈呈

井波喬之君(7日)、石川ヒロ子さん(12日)、堀内雅史さん(28日)、
今井千晶さん(28日) 計4名



5. 幹事報告 坂田生子幹事

①週報、ロータリーの友、卓話資料、親睦活動委員会よりのご案内、配布致します。

②先週(12/3)開催された第6回定例理事会のご報告を致します。

1. 入会希望者承認の件

飯塚保人会員推薦の猪俣 隆様、理事会として承認致しました。

本日より1週間の告示を致します。(回覧)ご異議がある方は、私又は事務局までお申し出下さい。

2 その他

①地区委員推薦の件

地区より2021-2022年度地区委員の推薦依頼が全クラブにありました。当クラブより日高正人会員(青少年奉仕)、中村俊輔会員(ロータリー財団)、大竹章裕会員(職業奉仕)、佐伯美穂英会(社会奉仕)、渡邊俊一会員(クラブ運営支援)の5名の推薦状を提出致しました。

②クリスマス家族会の件

詳細につきましては後程、浅見親睦委員長よりご報告頂きます。

③子供音楽会の件

日高青少年奉仕委員長より来年の1月18日麴町小学校に於いて恒例の子供音楽会を開催する旨のご報告があり、大勢の皆様に参加して頂きたくZoomでの中継をするとのご報告がありました。

6. 委員会報告

①ロータリーの友トピックス発表 山口妙子会報雑誌委員

ロータリーの友を紹介するように、広報委員の方から言われました。ロータリアンの3つの義務のひとつに、ロータリーの友を読むがあったと思ひます。今回気がついたのですが、今まで私はあまり真面目に読もうと思ひていませんでした。でも発表となると別です。最初から最後までみてみました。興味深い記事が幾つもありました。なのでこの様な係は良い機会になると思ひます。

今回は私個人の視点から、興味があるものをご紹介します。

さて先ずは、我々が東京紀尾井町の目代純平さんの記事です。17ページです。慣れ親しんだ6人の方達のお写真も載っています。内容は『クラブへの支払いは、キャッシュレス決済で!』です。

私も現在SAAをやっているの、皆さまがPayPayでニコニコの代金をしゃりーんと払われるのを真近に見ています。なんて便利なのだろう!といつも思ひます。ビジターの方には各種クレジットカードや、また交通系電子マネーにも

対応しています。これらはいつの間にかサラリと導入されていましたが、ロータリーの友の記事で取り上げられるくらいに画期的な事なので、東京紀尾井町RCはとて先進的なのだとわかります。どうぞ皆さまも使ってみて下さい。

さて二つ目は、22ページからの『躍動する台北』です。私は数年前に娘2人と台北には旅行で行きました。さらに今年のパワの世界大会は申し込んだものの中止となつて、とてガッカリしました。なので来年もどうなるか分からないから、台北にはもう興味ないワと思ひていたのですが、この記事を読んで気持ちが変わりました。綺麗な写真と共に、通り一遍な旅行とは違う角度で台北の魅力を紹介しています。皆さまもどうか見てみてください。またそちらに関連して、42ページでは台北のロータリアンが地元を紹介しています。あわせてどうぞご覧下さい。ありがとうございました。」



②親睦委員会 浅見 亨委員長

クリスマス家族会についてご報告致します。

先日の理事会に於いてご指示、ご提案がございましたので、それに踏まえて開催方法をお伝え致します。

①マスク会食の徹底

食事以外の時は必ずマスクを着用して下さい。マスクを外す場合は、口元を押さえてお話しして下さい。

- ②席を立たない。
ご挨拶やお酌をしないで下さい。
- ③恒例の抽選会は致しません。
- ④ロータリーソングも中止といたします。
- ⑤SNSには絶対にあげないで下さい。
- ⑥お土産は欠席者にもお渡しいたします。
- ⑦開催の数日前より検温をお願い致します。

改めまして参加者にはご案内いたしますが、ご理解の上ご参加願います。

今年度は例年には無い、難しい開催となりますが、皆様のご協力がなければ開催出来ませんので何卒よろしくお願い致します。

もう1点、本日、親睦のイベント予定表を配布致しましたが、一応予定としておりますので、どうぞよろしくお願い致します

7. ニコニコボックス発表

江藤昭子会員

8. 卓話

紹介者 石川ヒロ子プログラム委員長

皆様こんにちは。本日は私の20年来の友人でもあり、尊敬するマジシャンの菅原英基さんをお招き致しました。プロフィールはお手元に配布させて頂いておりますのでご覧下さい。マジックを嫌いな人ってあまりいないと思います。老若男女、言語を問わず世界中の人を一瞬で笑顔にしようと言う、まさに魔法の芸能だと思います。菅原様はその魔法の芸能を職業としてマジックイベントは勿論の事なのですが、保育、CSセミナー、企業の講演など幅広く活躍されております。国内外でもボランティア活動、社会奉仕活動等にも積極的に参加されております。菅原さんのマジックのテーマは「愛」だと思います。そこで本日は「マジックは世界の愛の言葉」という所でお話とちょっとしたマジックを披露して頂きます。それではよろしくお願いたします。

「マジックは世界の愛言葉」

マジシャン 菅原英基様

只今ご紹介にあずかりました菅原でございます。本日は「マジックは世界の愛言葉」と言う事で皆様にマジックの世界と言うよりも私が取り組んで来た活動のお話を幾つかさせて頂ければと思っております。

私はたまたま学生時代にプリンセス天功さん、2代目引田天功さんより手伝って欲しいということで、プロデューサーの一人としてプロジェクトに関わりマジックの活動が始まったのですが、その頃は、本当に皆様ご存知の「マジック楽しいな」だったのですが、常に「マジックは世の中の事に役立つのではないか」と言う思いに駆られて「自分は何でそう思うのだ」と思った時に「マジックのコンセプトは愛だな」と言う事を考えた、と言うよりも気付いたのですね。恐らく皆様の人生でも、お仕事でも、もちろん家族間でも、一番大事なものは愛なんじゃないかなと思っております。愛をテーマに何か自分が皆様のお役に立てる事がないだろうかと言うところでの活動がそれから殆どになってしまいました。



クルーズシップマジシャンというのが有るのですが、たまたま僕が船に乗る仕事を始めたら、日本で初めてのクルーズシップマジシャンということになってしまいました。別に初だからと言って素晴らしいとは思わないのですが、それまでは船に乗って活動するマジシャンが居なかっただけなのです。「揺れる船の上でどうしてマジックが出来るのだ」という思いが皆さん有ったみたいなのです。

クルーズシップマジシャンというのは実はただ船の上でショーをするだけでは無く、船客の潜在的なホスト的な役割をするというのが非常に大切だったのです。元々そういうものだったのか、僕がたまたま携わった時にそうだったのか、分からないのですが世界中を船で30年近く回って来ました。その中で体験が今の僕を形作っているのかなと思うのです。

クルーズの話をしだすと切りがないのですが、幾つかお話致しますと、クルーズは中々普通の海外旅行では行かない様な国や島に船で行けるので非常に楽しかったのですが、何が楽しかったかと言うとやはり地元の方との触れ合い、コミュニケーションなのですね。その中で言葉は通じなくても学んだ事も沢山ありますし、皆さんご存知のように世界中には貧困な国とか紛争地等色々有るのですが、そういう所で、子供達で有れ、大人で有れ、何かマジックの力でお役に立てないかということで、アクティビティを僕が色々考案しまして、それをお伝えしたら私共が居なくなった後もコミュニケーションツールとして非常に良い形で子供達が生かしながらコミュニティの少し糧になったかなと言うことが色々ありました。

その延長線上でも有るのですが、皆様も色々な会社をされていると思うのですが、色々な企業さんとか、教育関係でもマジックが役立つのではないかという話を先生になった友人や、会社勤めの友人に冗談話したら「それ、良いかも知れない。やろうよ」と言う事で30年位前から、そういった活動も始めました。

特に教育で言うと幼児教育。子供達は非常に好奇心旺盛で何かこれからの人生の色々やっていく中での元になるようなものを（元になるものって凄く大切だと思うのですが）その何かきっかけ作りをしようと言う事で、幼児教育の方も30年近く携わらせて頂いております。

それと内容は殆ど変わらないのですが、色々な企業さんでも研修をやって欲しいと言う事でやりますと、あっという間に色々な結果が生まれたみたいです。かと言って、僕が特別な事をしている訳ではなくて、僕も含め「本来の姿を取り戻しましょうよ」と言う事で、人それぞれの思いだったり、喜びだったり、幸せを少し一緒に思い出すようなワークショップやお話をする中で、色々な方が自分の素晴らしい事に気づき、それを仕事に生かし、それが結果として色々繋がったと言うところなのです。

又々その延長線上なのですが、**医療機関**でも何か出来るのではないかと僕はずーと想着いてまして、リハビリテーションに生かすマジックというのが有ります。皆さん、ご存知のようにリハビリテーションと言うのは大変なのです。動かない手や腕を一生懸命動かすようにリハビリをするのですが、特に手のリハビリで皆さんご存知かも知れませんが、楊枝を一生懸命刺すだけの作業とか、あまり楽しくない作業が結構多いのです。その中で「それで有れば楽しくマジックを覚えながらリハビリをしたら非常に良いのではないか」と言う事で、それを取り入れたら病院の方が思っている以上に治りがものすごく速かったのです。それと同時に只、肉体的に元に戻るだけだとそれは違うなと思いました。それは何かと言うとやはり心のケアになったり、何か心の支えになったらどうなのだろうかと言う思いも有ってやっていたのですが、その通りで、体の治りも速かったのですが、それと同時に気持ちが非常に前向きになって、お見舞いに来た友人やご家族に自分が覚えたマジックを披露して笑顔のやりとりをしたりして、本当にやはり入って心が大事だなと思いました。

そこで、やはり「愛」なのではないかなと思うのです。「愛」というのは家族間でも有り、お仲間も全て愛で繋がっている。それが僕の思いで有り、そこにこれからも何かお力添えが出来る事が有れば活動して行きたいなと思っております。そして、先ほどご紹介でも有った世界中、船に限らず、色々な所に活動で行くのですが、貧困な地域が有ったり、紛争地域が有ったり、色々有るのですが、その中で子供達にマジックを伝えるのが一番早いと思ひまして、私は30年近く前から**コミュニケーションマジック**、そして**ネイチャーマジック**というのをコンセプトにお伝えしているのですが、皆さんお聞きになった事が有るかどうかわからないのですが、コミュニケーションマジックは、言葉の通りで、コミュニケーションにマジックを使いましょうみたいな感じであるのですが、ネイチャーマジックと言うのは、自然の物を使ったマジックです。これも僕は世界中広がるのではないかなと思ってお伝え始めたのですが、石とか、葉っぱとか、木の実、枝とかを使ってマジックのアクティビティをお伝え始めたら、それも非常に効果を上げているのです。不思議なもので、東北の震災の時も色々な所に行かせて頂いたのですが、何か物を届けたり、マジックの道具を届けるのではあまりにもちょっとえげつないなと思ひまして、何も持って行かずに僕のパフォーマンス、マジックを見て頂いたのですが、先程お話したように身近に有る葉っぱとか、木の実とか、枝とかを使ったマジックを子供達に教えたなら非常に喜ばれました。ある時、途中で或る子が一人、走ってなくなってしまったのです。どうしたのだろうと思って追いかけたら、100メートル離れた仮設の建物の所に寂しい顔をした初老の方が一人座られていたのです。食べる物や住む所を提供出来てもやはり心の交流が無いと人ってやはり・・・と思つてふと見たら、その子がその初老の方に一生懸命、今、覚えたマジックを見せていたのです。感動してしまいました。そして一つ見せたらその方は、最初はびっくりして居たのですが、もう一つ覚えたマジックを見せたら、その方は笑顔になって、その子を抱きしめたのです。その時に「やはり愛だな」と本当に思ったのです。

こうやって、人と言うのは支え合ったり、何か察し合い「幸せってもしかすると誰かを幸せにすることで幸せになるのかな」って本当に最近特に思います。もしかするとどんなお仕事でも「仕事って何だろう」と思うと、誰かを幸せにする事なのではないかなと最近特に思っております。私のような仕事でも誰かの幸せのきっかけ作り位は出来るのではないかなと思ひ、これからも頑張つて活動していきたいと思っております。

今日は皆様にマジックをお教える時間は無いのですが、ネイチャーマジックで僕が一番大事にしているのは、水を使ったマジックです。なぜ水かと言うと、水は津波とか川が氾濫して怖いものでも有りますが、凄く大切なものです。私が災害地とかに行く時でも敢えて子供達と水の話をして、水のマジックを教えると子供達が水は非常に怖いし、悲しい時もあるけれども大事な物だと言う事が凄く分かってくれるのです。

そして、**スポーツに活かすマジック**。どう言う事だろう？とお思ひでしょうが、実はサッカーとか野球とか、色々な所でマジックを使った練習プログラムをたまたま僕が考えて提供したら、それも非常に効果が有ったのです。こういった事をお話すると「何かトリッキーな作戦を立ててやるのかな」と思われると思うのですが、実はそうでは無く、マジックというアクティビティの中には、色々な要素が有るのですが、僕も何故か？という所までは分からないのですが、鳥の目で見るとような感覚を養える効果がマジックの中には有るようなのです。皆様ご存知のようにサッカーで言うとフィールドに立っている選手が自分の目線でしか把握仕切れない部分ってあるのです。それを僕らがTVで見るとように上から（鳥の目ですね。）フィールド全体を見られるような感覚をリアルタイムで持てたら、もしかすると他の選手よりも1歩か2

歩でも早く動けるのではないかと、思ってやってみたら、実際そうだったのです。皆さんもご存じのようにスポーツの世界というのは、1歩か2歩早く動けるといのはものすごく大きな差になるようです。そういった部分で、非常に選手達が自分から見える目線ともう一つ、鳥の目で見る目線の感覚を養いながら動けるので、対戦相手の選手の何倍も上手く動けるようになったのです。

色々な所にマジックって活かせるのだなとそれも含め思いました。マジックに限らず、実は皆様が歌とか、ダンスとか、皆さんが何か取り組まれているものも、もしかするとそれ以外で活かせる物が凄くあるかも知れませんが。

今日は短い時間で申し訳ないですが、何かそういうヒントに今日なって頂くと嬉しいと思う次第でございます。先程、皆様に僕のマジックのテーマは愛と言うお話を致しましたが、愛は色々あると思います。この世界を作ってくれた神様なのか、大自然なのか分からないのですが、そういった物に感謝し、愛していくというのが非常に大切だといつも思っておりまして、そういったものを何かマジックに出来ないかなと思ひ、4つの季節をモチーフにしたマジックを作りました。それを世界中でお見せして来たのですが、今日は最後になります。春をモチーフにしたマジックを皆様にお見せして終わりにさせて頂きたいと思ひます。今、コロナ禍の中で大変な時期では有りますが、季節で言うとうような冬の時代というものは、大変では有りますが、ずーと冬ということは無いと思うので、必ず春は来ます。その春を目指して、冬をしっかり蓄えるという事が大切だと思っております。最後になります。今、お話したようにもうすぐ本当の春が来ると思ひます。春をモチーフにしたマジックをお届け致します。

こんな感じで世界中で季節をモチーフにしたマジックや愛をモチーフにしたマジック等色々なマジックで言葉で伝えきれないものをこれからも伝えて行ければと思ひますし、又、これを機会に皆様と交流出来て行けたら本当に嬉しいなと思ひます。短い時間でしたが、ご清聴頂き有難うございました。

9. 閉会の辞 大竹章裕会長

12/10お客様 なし

【にこにこボックス】 本日の合計 71,000円 (31件) 累計 1,898,000円 (654件)

石川ヒロ子君：本人誕生日。佐々木裕子さん、井上麻矢さん、ご入会おめでとうございます。菅原英基さん、本日は宜しくお願い致します。楽しみにしております。

江藤 昭子君：井上麻矢ちゃん、佐々木裕子さん、きれいな若い御二人、入会おめでとうございます。これから一緒にロータリーライフ楽しみましょう・・・でもお仕事第一で。

大竹 章裕君：先週は父が亡くなり欠席しまして申し訳ありません。たくさんのお言葉を頂戴しまして、有難うございました。

道端慶二郎君：佐々木さん、井上さん、本日はおめでとうございます。お二人の入会は我がクラブにとって大きな財産です。共にロータリークラブを楽しみましょう。

坂田 生子君：菅原さん、卓話楽しみです。井上さん、佐々木さん、紀尾井町ロータリーへようこそ。積極的にロータリーライフを楽しんで下さい。

渡邊 藍子君：佐々木裕子さん、井上麻矢さん、紀尾井町ロータリークラブに入会下さいまして有難うございます。一緒に楽しいロータリーライフを過ごしましょう。

井上 麻矢君：本日、バッチ授与式です。よろしくお願い致します。

手島 京子君：佐々木裕子さん、井上麻矢さん、東京紀尾井町ロータリークラブへご入会おめでとうございます。クラブライフをご一緒に楽しみましょう。

三村智恵子君：今日で昼の例会は終わりです。大竹会長、坂田幹事、SAAはじめ委員会の皆様、大変お疲れ様でした。菅原様、卓話楽しみです。佐々木さん、井上さん、ようこそ!!

中島 聡君：佐々木さん、井上さん、ご入会おめでとうございます。紀尾井町ロータリークラブを楽しんで下さい。

宮地 勝美君：井上麻矢さん、佐々木裕子さん、入会おめでとうございます。紀尾井町RCにてエンジョイされる様願っています。

日高 正人君：佐々木様、井上様、ご入会おめでとうございます。ロータリーライフを共に楽しみましょう。

深尾 一郎君：佐々木さん、井上さん、入会おめでとう。これから ROTARY LIFE を楽しんで下さい。

久保田優子君：佐々木さん、井上さん、ご入会おめでとうございます。一緒に楽しみましょう。

渡邊 俊一君：佐々木裕子さん、井上麻矢さん、ご入会ありがとうございます。歓迎します。

林 裕人君：佐々木さん、井上さん、ようこそ。よろしく願い申し上げます。

齋藤 学君：佐々木さん、井上さん、紀尾井町ロータリークラブへようこそ!!

金井 繁晴君：佐々木裕子様、井上麻矢様、入会おめでとうございます。

前原 秀一君：佐々木さん、井上麻矢さん、ご入会おめでとうございます！

森田 健二君：佐々木裕子さん、井上麻矢さん、ようこそ紀尾井町RCへ！

中瀬 賀暁君：佐々木さん、井上さん、ようこそいらっしゃいました！

今井 千晶君：佐々木さん、井上さん、ウエルカム to 東京紀尾井町RC

西岡 孝志君：佐々木さん、井上さん、ロータリーライフを楽しんで下さい。

平島 有希君：佐々木様、井上様、今後ともよろしくお願いします！

小泉 始君：佐々木さん、井上さん、ようこそ紀尾井町RCへ!!

中村 俊輔君：入会おめでとうございます。

西脇 修君：SAAの皆さん、ご苦労様です。

井上 行央君：今年も1年間に難うございました。

浅見 亨君：寸志。

茨田 浩之君：寸志。

黒田 善孝君：寸志。

松島 寛君：寸志。

【米山財団寄付】

宗田 裕司君：佐々木裕子様、井上麻矢様、ご入会おめでとうございます。ロータリーライフを楽しんで下さい。

小島 清治君：新入会員、佐々木様、井上様、大歓迎します。

大竹 章裕君：12/3分です。